














1. (2) 繪圖時用以表示物體的形狀或輪廓的是①細實線②粗實線③投影線④尺寸線。
2. (2) 下列實線與虛線交接劃法中，何者為正確？①|----- ②|------ ③---|--- ④+-----。
3. (3) 下列何者才是正確的尺寸標註說明？①虛線可當尺寸線②數字應標註尺寸線中間③數字應標註尺寸線的上方④尺寸線與虛線屬同線組。
4. (2) 標準三角板之內角和為幾度？①90②180③240④360。
5. (3) 欲繪製 1：25 比例之圖樣時，使用下列那一種刻度的比例尺較為方便？①1/200②1/400③1/500④1/600。
6. (4) 直角三角形中，若兩直角邊長各為 3 cm 及 4 cm，則斜邊長應為多少 cm？①12②8③6④5。
7. (4) 製圖鉛筆筆蕊軟硬等級之排列，下列何者為正確？①B·F·H·HB②B·H·HB·F③B·F·HB·H④B·HB·F·H。
8. (3) 裝修工程內部構造，應以下列何者來表示？①立體圖②輔視圖③剖面圖④正視圖。
9. (1) 正投影之順序，下列何者才是正確的第一角法？①觀察者→物體→投影面②投影面→觀察者→物體③觀察者→投影面→物體④投影面→物體→觀察者。
10. (4) 細實線若使用 0.25 mm 的線條，則粗實線應為多少 mm 粗細的線條？①0.15②0.25③0.35④0.5。
11. (2) 尺寸標註的線型，應用下列何種？①粗實線②細實線③虛線④細點劃線。
12. (3) 等邊六角形之每一內角均為①150°②100°③120°④60°。
13. (2) A3 標準圖紙的尺寸為①210×297 mm②297×420 mm③420×594 mm④594×841 mm。
14. (1) 製圖上除用視圖及尺寸表達加工需求外，亦可用文字加以說明，稱為①註解②圖形③字法④符號。
15. (3) 下列之線條何者以虛線繪製？①剖面線②中心線③隱藏線④尺度線。
16. (4) 工件之正投影為其實形，則此面必與投影面①垂直②傾斜③相交④平行。
17. (1) 繪製剖面詳圖時，實木剖面以 45° 徒手畫細實線表示木材之①橫斷面②縱斷面③徑面④弦面。
18. (3) 從物體正上方觀得而繪出的圖，稱為①前視圖②側視圖③俯視圖④仰視圖。
19. (1) 下列圖示何者表示木質板先貼面後再以實木封邊？①②③④.
20. (4) 工件需按比例大小繪製，若圖面標示 1：2 係為①放大 2 倍尺寸②放大 1/2 尺寸③縮小 4 倍尺寸④縮小 1/2 倍尺寸。
21. (2) 我國國家標準之簡稱為？①ASA②CNS③DIN④ISO。
22. (3) 繪圖時打底線的鉛筆，下列何種最適當？①5B②2B③2H④F。
23. (1) 利用三角板各邊與平行尺配合繪圖，不能繪出下列何種線條？①曲線②水平線③垂直線④45 度線。
24. (1) 正六邊形之內角和為幾度？①720②640③480④360。
25. (3) 在已知的圓上，利用 30/60 度的三角板並配合平行尺外切圓周，即得①正八邊形②正七邊形③正六邊形④正五邊形。
26. (4) 一面與兩投影面垂直，而與另一投影面平行，則稱此面為①立體圖面②複斜面③斜面④正垂面。
27. (4) 直徑為 15 mm 之圓，其標註應為①R15②r15③D15④φ 15。
28. (4) 旋轉剖面通常將剖面在視圖上旋轉幾度？①30②45③60④90 度。
29. (3) 等角圖之三軸互夾幾度？①60②90③120④150。
30. (2) 等角圖中之等角圓係內切①正四邊形②60 度菱形③矩形④45 度平行四邊形。
31. (1) 正立方體若與投影面傾斜 30 度時，則其投影面積①比原形狀大②比原形狀小③與原形狀相等④很難判斷其大小。
32. (4)  左圖中所示的二塊木料係用①浪型釘接②氣動釘接合③木釘接④膠接。
33. (4) 二物體互相結合，在表面上相交的線稱為①鏈線②切線③擺線④交線。
34. (2) A₂ 圖紙之面積大小為 A₃ 圖紙面積大小之幾倍？①1/2②2③3④4。

35. (1) 完整的製圖訓練，應具備那些基本能力？①識圖與製圖②繪製三視圖③繪製施工圖④繪製透視圖。
36. (2) 為表示櫥櫃中之門或抽屜的詳細構造，可選用下列何種圖表示最適宜？①立體圖②剖面圖③輔助視圖④透視圖。
37. (2) 鉛筆級別中，H 表示①軟而黑②硬而淡③黑④軟。
38. (1) A₀標準圖紙，為具有幾m²平面之四方形？①1②2③4④5。
39. (3) 施工圖上之比例尺為 1/50，表示圖形是①實際尺寸②放大尺寸③縮小尺寸④指定尺寸。
40. (3) 正八角形的每一內角等於幾度？①60②120③135④150。
41. (1) 圖中為了註釋使用之材料、施工方法或記入尺寸等，可用①指線②中心線③剖面線④輔助線。
42. (2) 利用圓之半徑可以畫出幾邊形？①正八邊形②正六邊形③正五邊形④正三邊形。
43. (2) 裝潢製圖中所謂的立面圖，就是正投影圖的①平面圖②正視圖③俯視圖④仰視圖。
44. (2) 比例尺上 1/100m 刻度的讀法是①10 cm讀作 1m②1 cm讀作 1m③0.1 cm讀作 1m④0.5 cm讀作 1m。
45. (3) 室內裝潢製圖時，下列何種比例較適合用來繪製剖面詳圖？①1/50 或 1/100②1/20 或 1/30③1/10 或 1/1④1/40 或 1/50。
46. (1)  左圖是天花板剖面結構符號之一，是代表①角材②管路③線板④錯誤標記。
47. (2) 室內裝潢製圖時，大多採用何種比例來繪製立面展開圖？①1/50 或 1/100②1/20 或 1/30③1/10 或 1/1④1/40 或 1/50。
48. (1) 投影原理中表示眼睛所在之位置，稱為①視點②畫面③視線④消點。
49. (3) 室內設計的平面配置圖，可判讀物件的何種量度？①高度、寬度②深度、高度③寬度、深度④只有高度。
50. (4) 下列線條何者屬於中線？①中心線②剖面線③直線④虛線。
51. (1) 下列何者可延長作尺度界線用？①中心線②剖面線③指線④尺度線。
52. (1)  左圖為正視圖，下列何者才是其正確的俯視圖？①②③④.
53. (2) 以平行尺配合三角板不能繪出下列何種角度線？①15°②40°③60°④75°。
54. (3)  左圖符號是①指示線②中心線③截斷線④剖面線。
55. (4)  左圖符號，依 CNS 木工專業製圖標準，係表示①膠合位置②組合部位③使用之材料④木理方向。
56. (3) 欲求一段圓弧之圓心，至少需要使用弧上幾個點？①1②2③3④4。
57. (1) 依木工專業製圖標準，尺度單位採用①公厘(mm)②公分(cm)③公尺(m)④公里(km)。
58. (1) 圖學的兩個要素是①線條與文字②線與尺度③比例與文字④符號與說明。
59. (2) 木工製圖主要的要求是①迅速②正確③整潔④美觀。
60. (1) 設計師構想原始圖樣，大都以徒手繪製的圖稱為①草圖②設計圖③估價圖④生產圖。
61. (4) 圖中若有二線重疊時，下列敘述何者錯誤①實線優於虛線②虛線優於中心線③實線優於中心線④割麵線優於虛線。
62. (3) 折斷線是①不規則的虛線②不規則粗實線③不規則的細實線④不規則的鏈線。
63. (1) R10 mm表示①半徑 10 mm②直徑 10 mm③每邊長 10 mm④圓周長 10 mm。
64. (2) ϕ 10 mm表示①半徑 10 mm②直徑 10 mm③每邊長 10 mm④圓周長 10 mm。
65. (2) 製圖時指線與水平線約成①30 度或 45 度②45 度或 60 度③60 度或 75 度④75 度或 90 度。
66. (3) 繪圖時標註具方向性木質板時，在邊緣處若有一 "x"符號，表示①此面材質不合格②邊緣不必加工③木質板的橫斷面④木質板的縱剖面。
67. (4) 繪圖時，標註具方向性木質板，在邊緣處若有一 "→"符號，表示①此面材質不合格②邊緣不必加工③木質板的橫斷面④木質板的縱剖面。
68. (1) 繪圖時實木橫斷剖面以①45 度傾斜平行細實線表示②45 度傾斜平行粗實線表示③45 度傾斜平行虛線表示④45 度傾斜平行鏈線表示。

1. (3) 量測 1600 mm 長度，選用下列何種量具最方便？①鋼尺②折尺③捲尺④游標卡尺。
2. (3) 英吋單位是幾進位法？①8②10③12④16。
3. (4) 1 公尺等於幾台尺？①3.0003②3.1003③3.2003④3.3003。
4. (2) 1 英呎等於幾英吋？①10②12③14④16。
5. (2) 量角器的半圓周上刻成幾個等分？①360②180③90④50。
6. (1) 鉛垂最主要的功用為①量測垂直②量測水平③量測角度④量測重量。
7. (4) 透明水管量測水平是應用下列何種原理？①虹吸管原理②磁場原理③浮動原理④連通管原理。
8. (2) 中華民國國家標準所採用之度量衡單位是①台制②公制③美制④英制。
9. (3) 測量垂直線的工具為①墨斗②比例尺③鉛垂④游標卡尺 最適合。
10. (4) 使用透明水管測量水平線前應①將管內水完全倒掉②保持管內殘留氣泡空氣③將管內水完全加滿④將殘留氣泡空氣排除。
11. (1) 測量木心板厚度時，下列何種量具較精確？①游標卡尺②角尺③直尺④捲尺。
12. (2) 公制的鋼直尺，其最小刻度為①1 公分②0.5 公厘③1 分④1 公厘。
13. (3) 量度單位註記為 3" 是表示①3 分②3 寸③3 吋④3 公厘。
14. (4) 檢視工件是否垂直，工件應與鉛垂線靜止時成①交叉成二條線②相交成二條線③分割成一條線④平行相疊成一條線。
15. (2) L 型的長角尺，其長邊約為短邊的幾倍？①3 倍②2 倍③1.5 倍④2.5 倍。
16. (3) 長短角尺可從材料側面畫取垂直線，同樣亦可用於畫①拋物線②曲線③平行線④圓弧線。
17. (3) 量取天花板的高度，採用下列何種量具較適合？①1m 鋼尺②游標卡尺③捲尺④尼龍繩。
18. (3) 捲尺前端附有鋼鉤，用畢捲返時，其前後移動距離是多少？①2 mm②5 mm③視鋼鉤厚度而定④不一定。
19. (4) 木製水平儀選購時，最宜注意的是①價格的高低②造形的好壞③顏色的考量④木質是否良好及有否變形。
20. (2) 關於透明水管的說明，下列何者是錯誤的？①水管不得漏水②水管中可用漂流物辨識水流③水管中不可有氣泡④水管裡必須清潔。
21. (3) 捲尺殼身寬 70 mm，量取內徑時，讀數要加上幾 mm？①68②69③70④71。
22. (1) 量測角度的工具是①量角器②自由角規③圓規④游標卡尺。
23. (2) 下列量具最適合精密量測的是①捲尺②游標卡尺③折尺④竹尺。
24. (3) 量取樺頭尺寸，應使用何種量具較精確？①捲尺②鋼尺③游標卡尺④折尺。
25. (2) 1 台尺等於幾 mm？①254②303③330④450。
26. (4) 下列那一種量具，可用來量取圓柱之周長？①鋼尺②游標卡尺③自由角規④捲尺。
27. (1) 公制單位的尺寸為幾進位法？①十②五③十二④十六。
28. (3) 量測木材材面是否平直，一般以①捲尺②折尺③鋼尺④分規 最適合。
29. (4) 1 英呎等於幾台尺？①1.1②0.99③1.09④1.0058。
30. (4) 安裝櫥櫃時，測量其是否垂直，可選用①角尺②自由角規③丁字尺④水平儀。
31. (3) 測量圓孔之內徑值，測量數次後，應選下列何值較正確？①最小值②中間值③最大值④平均值。
32. (3) 下列敘述何者正確？①一英呎等於一台尺②一公尺等於三台尺③一公尺等於一千公厘④一英呎小於一台尺。
33. (3) 各種角度之劃線，選用下列何種工具較佳？①圓規②鋼尺③自由角規④分規。
34. (4) 3 台尺等於幾公分？①76.2②99③90④90.9。
35. (3) 隔間牆施工時，須測量其是否垂直時，可用下列何種工具？①捲尺②鋼尺③鉛垂④折尺。
36. (4) 天花板工程施工時，其水平位置之量測宜用下列何種工具？①鋼尺②鉛垂③捲尺④長透明水管。
37. (3) 6 公尺寬的隔間牆，等於幾台尺？①60②30③19.8④25.4。
38. (1) 4 英呎寬等於幾台尺？①4.023②4.5③12④18。

39. (1) 量測材料基準面的直角，最適宜的工具是①短角尺②自由角規③三角板④水平尺。

40. (2) 1 英尺等於幾公尺？①0.03048②0.3048③3.048④1.2。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 03：劃線及放樣

1. (4) 劃線規是用於劃①45 度線②30 度線③曲線④平行於木材邊緣的線。
2. (2) 在角材劃平行於直角端面的線條，最正確的工具是①直尺②直角規③曲線板④游標卡尺。
3. (2) 在角材劃垂直於直角端面的線條，最正確的工具是①直尺②劃線規③曲線板④游標卡尺。
4. (2) 比例 1:1 放樣的主要功用是①展現個人製圖能力②求取正確接合形狀、尺寸、角度③增加美觀④增加製圖張數。
5. (4) 傳統古老的劃直線工具是①折尺②鋼尺③捲尺④墨斗。
6. (4) 於角材劃垂直投影線時，適合使用下列何種工具？①直尺②捲尺③自由角規④短角尺。
7. (1) 木工製作柱或牆等縱向的校正工具為①鉛垂②游標卡尺③捲尺④量角器。
8. (2) 工程夾心筆為記號及劃線用，但筆尖容易鈍化而失去精確度，故宜選用下列何種工具修尖？①鉋刀②磨蕊器③鑿刀④美工刀。
9. (3) 架高實木地板施工第一步驟為①墨斗彈線②用直尺劃水平線③定基準點後用透明水管測量水平線④以鋼釘配合水線定出水平線。
10. (4) 欲於角材劃出平行線，下列工具何者最正確？①角尺②墨斗③鉛筆④劃線規。
11. (2) 劃線規適合劃取下列何種線條？①垂直線②平行線③斜線④曲線。
12. (4) 劃線規劃取樺孔或樺頭時應依靠那一邊？①較平整的一邊②較光滑的一邊③木材兩邊④基準邊。
13. (3) 劃取地板或天花板的水平線時，下列何種工具最適合？①捲尺②折尺③墨斗④鉛垂。
14. (1) 櫥櫃製作時，求取寬度的最佳量具是？①捲尺②墨斗③鉛垂④皮尺。
15. (2) 現場施工常用什麼材料做放樣工作？①美耐板②夾板③麗光板④企口板。
16. (2) 沿木材平直的邊，可準確劃出平行線的劃線工具是①分規②劃線規③圖規④燕尾樺規。
17. (1) 適合劃取櫥櫃橫隔板位置的劃線工具是①長角尺②皮尺③捲尺④鋼尺。
18. (1) 下列工具中，能於板面上直接劃取 45 度斜線的是①長角尺②墨斗③比例尺④游標卡尺。
19. (3) 於板面上做放樣工作，下列敘述何者最正確？①直接於板面上劃取②正反面均可放樣③先砂磨平滑再放樣④表面上漆後放樣。
20. (3) 下列有關劃線工作之敘述何者是正確的？①使用尖刀劃線②先劃細部精密尺寸③鋸切線可用尖刀劃④角材上的橫線應靠四邊來劃。
21. (3) 木作工程施工劃線前，最先要做的工作是①熟記尺寸②做上記號③選擇材料紋理、顏色、材面④修飾材面。
22. (1) 裝潢施工現場的牆面或地面常有不平整的現象，下列何種工具用來劃直線最為方便、正確？①墨斗②捲尺③劃線規④折尺。
23. (2) 單就精密度而言，加工劃線精度最高的是①鉛筆線②刀線③墨斗線④原子筆線。
24. (3) 下列何種工具最適合劃鳩尾樺的加工線？①直角規②分規③自由角規④45 度角規。
25. (2) 目前民間房間面積的計算單位為①才②坪③板尺④分。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 04：材料識別與應用

1. (2) 下列對合板的敘述何者正確的？①合板的翹曲狀況較實木為大②一般合板的積層數為奇數③合板之長、寬方向的強度差異大④合板之利用率較低。
2. (1) 櫟木的俗名是①雞油②扁柏③檜木④樟木。

3. (2) 以木材特性而言，材質堅硬具耐久性且木紋緻密，可鉋削出較平整紋路的是①邊材②心材③生材④秋材。
4. (3) 木心板為人造板之一種，市售常見的厚度為①12 mm②15 mm③18 mm④22 mm。
5. (3) 下列何者是市面上常見的夾板尺寸規格？①2 呎x6 呎②4 呎x6 呎③4 呎x8 呎④4 呎x4 呎。
6. (3) 木作工程美化收邊之主要材料，下列何者最適宜？①木心板②粒片板③線板④夾板。
7. (3) 對加工完成後的成品有極大影響的是①木材的重量②木材的產地③木材的色澤④木材的價錢。
8. (1) 夾板內中間層數之木理是①互相垂直②互相平行③互成 45 度④互不相干。
9. (1) 含水率在纖維飽和點以上之木材，稱為①生材②氣乾材③爐乾材④未乾材。
10. (1) 評定大理石品質的兩大條件是①美觀、耐久②價格、重量③光澤、重量④色調、價格。
11. (4) 下列對材料瑕疵的說明，何者是正確的？①木材的瑕疵與成品優劣無關②死節不損及木材之美觀③螺旋木理可增加材料的強度④不太顯眼或可用塗料掩蔽者視情況使用之。
12. (1) 夾板內為多層單板之組合，通常為①奇數層②偶數層③隨厚度決定④與層數無關。
13. (4) 弦向鋸切的板材，其板面紋理因下列何者而形成山紋狀？①髓線②放射線③導管④年輪。
14. (2) 下列何種材料，即可自然採光又能兼顧住宅的私密性？①空心磚②玻璃磚③磁磚④耐火磚。
15. (1) 木材之製材方法，可分為徑切與弦切等方法，其中弦切之性質為①紋理美觀但易變形②紋理平行、緻密收縮少③柔軟不易變形④堅硬不易變形。
16. (4) 木材含水率的表示單位為①度②C.C.③E.M.C.④百分比(%)。
17. (2) 木材之腐朽，其最大原因是下列何者之影響？①污染的空氣②潮濕的空氣③乾燥的空氣④乾淨的空氣。
18. (3) 製品因其寬度與厚度不同、可分為板類、割材類與①冠材類②根材類③角材類④枝材類。
19. (3) 木材色淡黃褐至黃紅褐色，性質略如赤皮、俗名雞油的材料是①紅檜②柳安③台灣檫木④橡木。
20. (2) 木材經人工乾燥後①與未乾燥沒有差別②可以減少變形程度③永不變形④無法使用。
21. (3) 合板的長、寬方向強度接近其主要原因為①每一層合板皆上膠的關係②合板由單板層疊而成③各單板木理方向成直角相交拼成④合板層數為偶數。
22. (2) 木材成長時，由木纖維包圍一單獨之節而形成的，稱為①群節②單節③歧節④拔節。
23. (1) 木材的收縮及膨脹與含水率高低成正比，以下各種收縮比，何者是對的？①弦向>徑向>縱向②徑向>弦向>縱向③縱向>弦向>徑向④縱向>徑向>弦向。
24. (4) 下列木材何者材質最硬？①扁柏②松木③台灣杉④花梨木。
25. (1) 最容易使木材發生乾裂或翹曲變形的環境為①高溫低濕②高溫高濕③低溫高濕④低溫低濕。
26. (4) 下列何者不是木材乾燥的功用？①木材重量減少可降低運費②減少木材製品收縮及乾裂之發生③增加木材之強度④易使菌類繁殖而腐朽。
27. (2) 可做為家具及建築工業的輔助材料，且常見於桌椅之製作的一種樹脂人造材料稱為①鋼鐵②塑膠③玻璃④大理石。
28. (2) 一般木材的纖維飽和點(F.S.P.)之含水率約為①18~20%②28~30%③38~40%④8~10%。
29. (3) 木材之蟲害影響最著者，首為①木蟻②蛀木甲蟲③白蟻④天牛。
30. (1) 石材自古以來是表現藝術重要之材料，但常用於家具製造與室內外裝飾的石材為①大理石②水泥③石灰④黑石。
31. (2) 木材製品依我國國家標準，最小橫斷面之寬度為厚度之三倍以上者，稱為①角材類②板類③割材類④原木類。
32. (2) 下列敘述何者與玻璃無關？①廣泛用於家具、嵌壁、櫥櫃上②為高分子樹脂材料③耐熱、耐酸、耐鹼及耐磨④有易碎之缺點。
33. (4) 下列何者是固定玻璃的最佳膠合劑？①環氧樹脂②白膠③強力膠④矽膠。
34. (3) 柳安木主要來自①美洲進口②歐洲進口③南洋進口④台灣。
35. (1) 有關木材心材與邊材之敘述，下列何者錯誤？①心材收縮較大②心材顏色較濃③邊材較粗鬆④心材含水量較少。
36. (1) 下列木材中，何者為針葉樹材？①檜木②橡木③柳安木④樟木。

37. (4) 下列木材中，何者之比重最大？①柳安木②雲杉③樟木④紫檀木。
38. (4) 硬度高的木材，其①比重亦低②強度亦低③含水量亦高④耐磨性亦高。
39. (4) 下列有關木材的敘述，何者是錯誤的？①徑面板較穩定②徑面板呈現平直之紋理③弦面板較易瓦狀翹曲④弦向收縮較徑向收縮小。
40. (1) 以細碎木片摻以有機膠合劑，經壓合而成之板，稱為①粒片板②木心板③美耐板④化粧板。
41. (2) 飾條最常見的材料是①塑膠線板②實木線板③金屬線板④合成線板。
42. (3) 飾條最常見的長度為①4 尺②6 尺③8 尺④12 尺。
43. (4) 下列何者不是美耐板常用的厚度？①1.1 mm②1.0 mm③0.8 mm④0.3 mm。
44. (1) 衣櫃內板的飾板，下列何者最適當？①貼皮夾板②夾板③木心板④企口板。
45. (3) 購買合成板時，以什麼為單位？①才②支③片④打。
46. (1) 防火、隔熱、吸音效果均佳的板材是①礦纖板②夾板③企口板④美耐板。
47. (2) 企口板的底層為①塑合板②夾板③美耐板④礦纖板。
48. (1) 可直接用在桌面或櫥櫃側板的是①木心板②企口板③美耐板④礦纖板。
49. (1) 橡木、楓木地板是屬①北美系列②台灣系列③南洋系列④紐澳系列。
50. (1) 木地板可分為實木地板和①銘木地板②合成地板③雕花地板④空心地板。
51. (1) 銘木地板乃在何種材料上貼上一層薄木皮？①夾板②木心板③纖維板④粒片板。
52. (1) 銘木地板的價格通常比實木地板①便宜②貴③一樣④不一定。
53. (3) 實木地板若屬深色系其木材質地較①粗②鬆③硬④軟。
54. (1) 用於天花板的裝潢角材尺寸通常為①1 寸×1 寸②1 寸×1 寸半③1 寸×2 寸④2 寸×2 寸。
55. (3) 用於隔間的裝潢角材尺寸通常為①1 寸×1 寸②1 寸×1 寸半③1 寸×2 寸④2 寸×2 寸。
56. (1) 下列何種木材的硬度最大？①石櫨②檫木③檜木④亞杉。
57. (2) 台灣產的樹種中，那一種木材的硬度最大？①鐵杉②檫木③檜木④亞杉。
58. (3) 耐蟻性、耐濕性、耐腐蝕性均佳的木材是①鐵杉②檫木③檜木④亞杉。
59. (1) 線板於市面上計價的單位是①支②卷③捆④打。
60. (1) 為進口材中最主要的材種，常用於合板材料及裝潢材料的木材是①柳安②白木③紅木④橡木。
61. (2) 屬於私人生活區的室內空間為①客廳②臥房③餐廳④廚房。
62. (1) 和室的室內風格較接近那一國的風格？①日本②中國③美國④法國。
63. (4) 和室的門大多採何種的閉合方式？①開關式②外推式③內拉式④左右拉式。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 05：手工具使用

1. (2) 用於鑽深孔之鑽頭為①擴孔鑽頭②長桿鑽頭③尖刺鑽頭④木螺鑽頭。
2. (3) 鐵錘的規格一般是以①錘頭長短②錘柄長短③錘頭重量④錘柄直徑 區分。
3. (2) 鑿削軟材之鑿刀刃角約為幾度較適當？①10~15②20~25③30~35④35~40。
4. (4) 下列手鋸中，何者鋸切面最為精細？①雙面鋸②折合鋸③框鋸④夾背鋸。
5. (1) 鋸切軟材或濕材之鋸路與鋸切硬材或乾材者之鋸路，其關係為何？①前者鋸路應較大②後者鋸路應較大③視樹種而定④兩者無關係。
6. (4) 鑿刀之刃口應磨成①略有傾斜②略有凹形③略有凸形④平直。
7. (3) 鋸路的主要目的在於①保護材料②增加摩擦③促進鋸屑之排出及防止摩擦④防止撕裂木材。
8. (2) 細鉋之壓鐵和刃口之距離應調整在多少mm左右較適當？①1~3②0.3 以下③0.6~1④1~2。
9. (4) 磨刀用油石的粗細是以下列何者來區分？①長、寬、厚度②石材種類③顏色④粒號。

10. (1) 軟頭手鎚一般適用於①成品之組合②敲擊鉋刀③敲擊鑿子④敲擊釘子。
11. (2) 下列手鋸的鋸背有加補強？①雙面鋸②夾背鋸③折合鋸④曲線鋸。
12. (1) 打鑿與修鑿的區別，下列何者正確？①打鑿的鑿身較厚②打鑿的鑿身較薄③打鑿鑿身較寬④打鑿沒有鐵環。
13. (2) 一般手鉋適當之刀刃角度大約為幾度？①10~20②20~30③30~40④40~50。
14. (1) 安裝燈具的孔，適用下列何種鑽頭鑽取？①擴孔鑽頭②沉孔鑽頭③麻花鑽頭④長桿鑽頭。
15. (1) 用於木材鑽孔之工具，其加工原理為①扭轉切削②撞擊切削③滾動切削④鉋光切削。
16. (2) 砂紙的標準規格尺寸是幾吋？①6×9②9×11③13×15④11×15。
17. (3) 手鎚可概分為兩類，其中的硬頭手鎚一般稱為①木鎚②橡膠鎚③鐵鎚④塑膠鎚。
18. (3) 手鉋刀的規格以下列何者為標準？①鉋身厚②鉋身寬③刀刃寬度④刀片長度。
19. (3) 以手工鉋削來說，下列何者和減少產生逆木理之撕裂粗糙表面無關？①減少切削量②調整壓鐵前端靠近刀刃③使用寬刀縫之手鉋刀④磨利鉋刀。
20. (3) 鑿子的規格，是以下列何者稱之？①斜口寬②厚度寬③刃口寬④柄長。
21. (3) 用來鉋削長而平直的木面，應選用下列何者較適當？①小鉋②短鉋③長鉋④彎鉋。
22. (4) 加工材料含水率超過 30%以上時，鉋刀應如何處置較好？①收工時再擦油②收工時擦乾即可③鉋刀鐵質部分擦油④鉋身應時常擦油，以防吸濕變形。
23. (3) 「工欲善其事，必先利其器」這句話引用到手工工具，其意義是①要使用昂貴的手工具②工具保持乾淨③經常保持工具之銳利④工具數量要多。
24. (2) 打鑿兩側是互相平行的，如刀刃斜一邊，鑿孔時會產生下列何種情況？①輕而快②偏向尖的一邊斜③孔變小④孔變長。
25. (3) 下列何者屬於拉鋸？①框鋸②鋼鋸③雙面鋸④美式板鋸。
26. (1) 打鑿鑿出來的孔，可使用何種工具修整四周？①平鑿②圓鑿③鏟鑿④通屑鑿。
27. (4) 一般裝潢木工較常使用下列何種鋸切工具？①美式板鋸②框鋸③鋼鋸④折合鋸。
28. (2) 雙面鋸兩邊都具有鋸齒，較粗的一邊是①橫切用②縱切用③縱橫兩用④斜切用。
29. (2) 平鑿是用來修整平面的，其好用與否，下列何者正確？①鑿身寬大②銳利與正確角度的刀刃③木柄要長④木柄頭要有套環。
30. (4) 板面貼覆有美耐板之工作物，以何種手工工具修整邊緣較適合？①粗平鉋②細平鉋③長鉋④美耐板專用鉋刀。
31. (1) 利用木框把鋸條撐緊而進行鋸切之工具稱為？①框鋸②折合鋸③夾背鋸④雙面鋸。
32. (2) 將相鄰的鋸齒分別向左右撥出，撥出部份較鋸片本身厚度為大，稱為①齒距②鋸路③齒尖④齒面。
33. (3) 手工鉋刀誘導面修整時，宜用下列何種工具最正確？①手壓鉋機②平鉋機③刮鉋④砂盤機。
34. (4) 以鉋刀鉋削木材表面，要使其光滑平整，需考慮木材之何種木理方向為最佳？①斜木理②逆木理③橫木理④順木理。
35. (1) 八分鑿的「八分」是指①刃口寬度②鑿身厚度③斜刃長度④鋼面長度。
36. (2) 穿孔鑿切時，為避免工作台面損傷，應在工作物下方墊①鋁板②木板③鐵板④銅板。
37. (3) 用於銼削圓孔或曲面工作物，下列何種銼削工具最適宜？①方銼②三角銼③圓銼④扁銼。
38. (4) 使用弓型鑽鑽通喇叭鎖孔時，為防止木材發生破裂現象，下列何種方法最正確？①直接鑽穿②鑽穿再墊木板③鑽一半反面畫線再鑽④鑽至鑽頭螺絲尖露出另一材面時，由另一邊鑽通。
39. (1) 砂紙的號數「愈小」表示砂粒①愈粗②愈細③愈長④愈寬。
40. (2) 薄片貼合後，進行砂磨工作時應如何？①垂直木紋研磨②順木紋研磨③沒有限制方向研磨④先順木紋後垂直木紋研磨。
41. (4) 弓形鑽的大小如何決定？①鴨嘴②夾爪③棘輪環④曲臂迴轉直徑的大小。
42. (1) 有安全扳手之稱的是①六角扳手②活動扳手③開口扳手④萬向扳手。
43. (4) G形夾之規格以什麼作為標準？①長短②寬窄③輕重④開口處的喉深大小。

1. (4) 使用手提鉋花機倒角時，木材產生焦黑的原因是①木材有油脂②轉速太快③銑刀太利④銑刀太鈍。
2. (2) 下列那一部手提式機器，適合加工內封閉曲線？①手提電鉋②手提線鋸機③手提電鑽④手提圓鋸機。
3. (3) 使用圓鋸機鋸切木材時，操作人員站立位置應避免與鋸片成①偏右邊②偏左邊③一直線④偏一邊。
4. (2) 角度切斷機之鋸機座，可調整的角度為①-90度~0度~90度②-45度~0度~45度③-30度~0度~30度④-30度~0度~45度。
5. (1) 手提電鉋的鉋削量是調整①前台高低②後台高低③刀片凸出量④刀軸高低。
6. (3) 鑽水泥牆所使用之鑽頭為①高速鋼鑽頭②高碳鋼鑽頭③鎢碳鋼鑽頭④低速鋼鑽頭。
7. (4) 寬板中央須挖出 400 mm之圓孔，以安裝玻璃，應使用何種機器操作較安全並有效率？①手提電鑽②手提圓鋸機③立軸機④手提鉋花機。
8. (4) 下列機具中，何者能鉋削木材邊成直角？①雙面鉋機②平鉋機③砂光機④手壓鉋機。
9. (1) 空氣壓縮機的充氣速度，下列何者影響最大？①氣缸②電壓③儲氣筒④電流。
10. (3) 表示機器每分鐘轉速的縮寫是①F.P.M②M.R.P③R.P.M④P.R.M。
11. (1) 手壓鉋機的規格是以下列何者定之？①台面寬度②台面高度③刀軸直徑④重量。
12. (3) 手提花鉋機(Router)之碳刷，磨損至多少mm以下必須換新？①10②20③6④15。
13. (1) 鋸切內封閉曲線應使用①線鋸機②帶鋸機③圓鋸機④懸臂機 最適合。
14. (2) 運轉中的平鉋機，如木材停滯不前，則應先①低頭下看②推木材試試③停車檢查④降低進料台。
15. (2) 木材鉋成前尖削形，表示手壓鉋機①進料台稍低②出料台稍高③出料台稍低④進料台稍高。
16. (4) 一般手提電鑽常使用的夾頭為①二爪②四爪③六爪④三爪。
17. (1) 木工機器之維護與保養是指①定期做機件的潤滑及刀具的研磨與調整②拆卸與組合機械各部分③定期送工廠修理④從事修理改良。
18. (2) 縱開鋸切較窄板材時，需使用下列何者輔助推送較佳？①斜接規②助推桿③模板④鐵棒。
19. (2) 手壓鉋機安裝鉋刀時，首先應裝入①刀片②壓桿(鐵)③螺絲④螺帽。
20. (3) 線鋸條裝置妥善與否，要檢視鋸條是否①太鬆②太緊③鬆緊適度④太粗。
21. (2) 為防止鑽孔時，板材底部產生碎裂，可以採用①鑽頂角大些的鑽頭②板材下墊一木料③提高轉速④降低轉速。
22. (2) 手提花鉋機裝置靠環後，使用一特殊 U 型靠模可製①三缺樺②鳩尾樺③單添樺④木釘接。
23. (2) 手提氣動釘槍無法使用下列哪一種釘？① T 型鐵釘②鉚釘③ 冂形釘④小 T 型形釘。
24. (4) 使用氣動工具時，空氣壓力①應盡量提高②應盡量降低③無須調整④保持適當壓力。
25. (1) 啟動空氣壓縮機之前，最重要的檢查項目為①機油是否適量②皮帶的鬆緊度③壓力表上的數字④能否進氣。
26. (3) 手提圓鋸機之簡易鋸台，不論是橫切或縱開，都可在鋸台上操作，所以其鋸片應選用①橫切鋸片②縱切鋸片③縱橫兩用鋸片④內凸式鋸片。
27. (4) 以下有關碳刷之敘述，何者是錯的？①當磨損到大約 6 mm以下時，就需要更換②保持碳刷清潔並使其在夾內能自由滑動③兩把碳刷應同時更換④更換其中一個即可。
28. (3) 下列有關手提線鋸機之敘述，何者錯誤？①厚板之鋸切鋸刃易彎曲②適合曲線之鋸切③最適合平直線之鋸切④直線鋸切應用導規或直木條依靠來操作。
29. (2) 手壓鉋機由於輸出台面過低而產生木材尾端凹陷，其凹陷結果會如何？①形成前端變小②形成後尖削形③形成後端變大④形成前尖削形。
30. (1) 下列有關平鉋機之操作，何者是錯的？①送料時，手置於木材尾端下方②木料平坦之面朝下，順木理送入鉋機③木料須直送，不可歪斜送進鉋機④木材鉋削量較多時，則木料之兩面均須鉋削。
31. (3) 下列何者不是使用平鉋機時，木材開始鉋削一端有切痕的原因？①鉋花折斷板定位過高②壓桿定位過低③鉋刀較鈍④上方進材滾筒定位過高。
32. (3) 圓鋸機有反彈之潛在危險性，因此操作時應該①進料速度加快②只能鋸切軟材③站立於鋸片側邊，切勿正對鋸片④站立於鋸片後方。

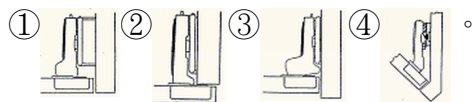
33. (4) 使用「 Γ 」形釘槍時，如果空氣壓力超過 $6\text{kg}/\text{cm}^2$ 以上時，應該如何？①操作速度要快②操作速度要慢③釘子間距縮短④加裝調壓器。
34. (2) 使用紋釘槍時，釘子未能完全打入而突出表面，其原因可能是①空氣壓力太大②撞針已磨損③撞針過長④紋釘太短。
35. (1) 火藥擊釘槍有強、中、弱三種不同的推力，如固定物為木材，基材是薄鋼板，則推力應該選擇何者較佳？①強②中③弱④均可。
36. (3) 火藥擊釘槍在不工作時，應該如何？①擺在工作場所角落②吊掛在牆上③在擊釘槍上方取出火藥筒④把釘子取出即可。
37. (2) 空氣壓縮機水份含量過高時，會影響①壓力之大小②氣動工具之壽命③木材的硬度④木材的色澤。
38. (3) 西德鉸鏈之孔洞，可用下列那種電動工具完成？①手提線鋸機②手提圓鋸機③手提花鉋機④手提電鉋。
39. (4) 聖誕樹造形之曲線，可用下列何種電動工具完成？①手提圓鋸機②手提電鑽③手提電鉋④手提線鋸機。
40. (3) 修配門片時，可用下列何種電動工具？①手提圓鋸機②手提電鑽③手提電鉋④手提線鋸機。
41. (1) 裝潢施工現場，木工最常用於裁切板料工作之機具為①手提圓鋸機②帶鋸機③手提電鉋④線鋸機。
42. (2) 手提線鋸機在裝潢木工施工上，主要用途是①橫斷木料②曲線鋸切③直線鋸切④斜邊鋸切。
43. (3) 下列何種機具，最適合角度接合裁切？①手提圓鋸機②線鋸機③角度切斷機④帶鋸機。
44. (4) 手提電鉋安裝刀片時，刀刃應與出料台面①無關②較高③較低④同高。
45. (1) 手提電鑽之碳刷有幾個？①2②3③4④5。
46. (3) 手提砂磨機之墊板外包裹一層絨布，便可做①細緻的砂磨工作②粗面砂磨工作③細緻的拋光工作④木面砂磨工作。
47. (3) 氣動釘槍所使用的鋼釘，其英文代號為①F②HT③ST④J。
48. (4) 「 Γ 」型氣動釘槍用釘之規格，所稱「422」中之「22」是指釘的①厚度②寬度③數量④長度。
49. (1) 氣動工具使用的空壓機，其壓力自動開關應①保持適當壓力②盡量降低③避免使用④盡量提高。
50. (2) 火藥擊釘槍，運用下列何種方式進行擊釘？①空壓機②彈藥③電源④鐵鎚。
51. (3) 用於鋸切木芯板的鋸片，選用下列何者較為適宜？①橫斷鋸片②縱開鋸片③縱、橫兩用鋸片④傾斜鋸片。
52. (1) 手壓鉋機鉋削之材料前端成尖削形，其原因應為①出料台過高②進料台過高③進料台過低④出料台過低。
53. (1) 平鉋機每次之鉋削量，以多少mm為宜？①1~3②4~5③6~7④7~8。
54. (4) 下列工作何者較不合適使用手壓鉋機？①鉋斜邊②鉋基準面③鉋直角邊④鉋出均厚的板料。
55. (4) 使用圓鋸機鋸切木材時，造成反彈的主要原因是①馬達轉速太快②送料速度太慢③材料逆理④材料緊頂導板，壓迫鋸片。
56. (4) 為了安全起見，圓鋸機鋸切木材時，鋸片以不高出木面多少mm以上為宜？①20②15③9④3。
57. (2) 30 號砂輪屬①粗砂輪②中砂輪③細砂輪④特細砂輪。
58. (4) 帶鋸機上，鋸切圓棒須用①G 形夾②T 形角規③鐵線綁好④V 形導槽。
59. (1) 在圓鋸機縱開木材時，可用下列何種輔助？①導板②斜角規③徒手④劈刀片。
60. (1) 三種最基本的圓鋸機鋸片為①縱開鋸片、橫斷鋸片、綜合鋸片②普通鋸片、挖槽鋸片、切角鋸片③縱橫鋸、多樣鋸、金屬鋸④英式、美式、台式鋸。
61. (1) 鋸片產生熱的原因①無鋸路②切削速度過低③鋸盤潤滑不夠④工作時間太長。
62. (3) 使用手提電鉋鉋削木材，如遇逆紋時應如何處理？①加快推進速度②增加鉋削量③調換方向④停止加工。
63. (4) 使用手提電鉋鉋削板面，若出現波浪的刀痕時①加快推進速度②增加鉋削量③調換方向④減緩推鉋速度。
64. (2) 手提電動鉋排屑口阻塞時，要以什麼清除①手指②木棒③鐵棒④美工刀。
65. (1) 有手提路達之稱的是①手提花鉋機②手提電鉋③手提電鑽④手提電鋸。
66. (4) 手提電動圓鋸之規格訂定係以①重量②長度③高度④鋸片直徑。
67. (3) 有軍刀鋸之稱的是①手提圓鋸②手提花鉋③手提線鋸④手提電鑽。
68. (1) 手提線鋸，鋸切時好的板面應朝①下②上③左④右。


69. (2) 最適合在牆壁體上鑽洞的是①一般電鑽②震動電鑽③變速電鑽④充電式電鑽。
70. (2) 在磚石、水泥牆上鑽孔應選用①麻花鑽頭②碳化端鑽頭③定心鑽頭④福士納鑽頭。
71. (3) 手壓鉋機之輸入檯面越高，其切削①量越大②面越平③量越小④不會改變。
72. (1) 平鉋機的刀片以使用何種工具研磨較合適①磨刀機②砂輪機③砂磨機④銼刀。
73. (1) 大量鋸切 45°斜角可以①依靠工模②目測③坐上來工作④請助手協助操作。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 07：貼面與封邊





1. (1) 塑膠皮(PVC)厚度約為①0.1 mm②0.5 mm③0.8 mm④1 mm。
2. (2) 拼花飾條乃是以染色的木薄片拼製而成，常用於強調邊框的視覺效果，其一般長度約為①50 cm②100 cm③150 cm④200 cm。
3. (1) 在底漆未充分乾燥前，不能貼塑膠皮(PVC)，是因為底漆內溶劑會影響①接著力②張力③壓力④應力。
4. (2) 貼薄片時，相鄰薄片重疊處，切割後應將下層多餘薄片①留住②取出③加壓④佈膠。
5. (3) 下列表面貼合材料，何者具美觀、耐磨又易於清洗？①木薄片②塑膠薄片③美耐板④壁紙。
6. (4) 適合彎曲造型之弧面貼合的可彎曲美耐板，其厚度約為①1.2 mm②2.0 mm③1.5 mm④0.5 mm。
7. (2) 木心板封邊後須做花邊成形加工，其封邊材料，應選擇下列何者最適宜？①薄片②實木③美耐板④塑膠薄片。
8. (1) 以下那一項是美耐板的缺點？①搬運或包裝處理不當易脆裂②耐酸耐鹼及耐熱③樣式繁多④有各種木紋材質板面。
9. (4) 美耐板使用何種工具切割較適合？①尖刀②美工刀③瑞士刀④專用割刀。
10. (2) 在常溫下，使用強力膠將美耐板作貼合工作，應等待多少時間貼合較好？①10 分鐘以下②30~40 分鐘③二小時④二小時以上。
11. (3) 作實木封邊時，下列那一項是上膠的錯誤方法？①接合面皆擦適量之膠②溢出之殘膠用濕布擦拭乾淨③膠愈厚愈理想④貼合時，實木條應來回移動一下使膠均勻分佈。
12. (2) 木薄片作貼面加工前，大都先浸水其主要原因為①先讓薄片收縮以利貼合②使薄片先行軟化以利貼合③除去樹脂④可增加質感。
13. (2) 下列那一種膠合劑，適合作為塑膠皮貼面用？①白膠②強力膠③尿素膠④矽膠。
14. (1) 實木封邊條的含水率高於板面許多時，經封邊鉋平後會產生下列何種情形？①封邊條凹陷②封邊條凸出③封邊條平整④封邊條有凹有凸。
15. (3) 使用電熨斗貼合 0.3 mm 的木薄片時，最好選用①強力膠②尿素膠③聚醋酸乙稀膠(白膠)④ A B 膠。
16. (1) 一般裝潢用的聚醋酸乙稀膠(白膠)，是屬於何種膠合劑？①熱可塑性②熱脆化性③熱硬化性④熱揮發性。
17. (4) 強力膠濃度太高不易塗佈時，可以加入何種稀釋劑？①松香水②香蕉水③汽油④甲苯。
18. (3) 市售塑膠皮的寬度為①3 呎②4 公尺③4 呎④3 尺。
19. (4) 下列美耐板規格中，何者不是一般常見的規格？①3 呎x6 呎②3 呎x7 呎③4 呎x8 呎④4 呎x12 呎。
20. (2) 必須等兩接合件的膠合面乾燥後，才能接觸壓合的膠合劑為①聚醋酸乙稀膠(白膠)②強力膠③尿素膠④ A B 膠。
21. (1) 下列膠合劑中，何者較適合作為實木封邊用？① A B 膠②強力膠③矽膠④橡膠。
22. (2) 下列何種膠合劑、硬化後成透明狀？①強力膠②聚醋酸乙稀膠(白膠)③橡膠④尿素膠。
23. (3) 塑膠質線板之特性，下列何者為非？①品質統一②不變型③容易受蟻害④塗裝容易。
24. (3) 下列材料中，何者較不適宜貼塑膠皮(PVC)？①木心板②纖維板③實木板④夾板。
25. (1) 木皮(薄片)最常見的長度為①8 尺或 10 尺②10 尺或 12 尺③12 尺或 15 尺④15 尺或 18 尺。
26. (3) 一般而言，最經濟的壁面裝飾材為①實木板②合板貼木皮③壁紙④美耐板。
27. (4) 購買壁紙時，是以什麼為單位？①片②坪③才④支。
28. (2) 壁紙的一般尺寸長為①5m②10m③20m④30m。

1. (2) 裝潢木工常用下列何種門結構，可減少修配門片大小的動作？







2. (2) 左圖為普通鉸鏈，下列有關之敘述何者是錯的？①鉸鏈須用木螺釘固定②可用於可拆卸式門片③可用於不可拆卸式門片④按裝鉸鏈的嵌槽須門片與箱體對等挖鑿。

3. (1) 安裝時，具有易於前後及左右調整的鉸鍊是下列何者？①西德鉸鍊②H型鉸鍊③剪刀鉸鍊④普通鉸鍊。

4. (3) 內外皆可開啟的雙開式門，其鉸鍊應選用下列何者？①  ②  ③  ④ .

5. (1) 下列何者不是木作工程之五金配件？①楔木片②滑軌③門鎖④活葉。





6. (1) 剪刀鉸鏈較適合安裝在下列何種門？①輕而小的門②重而大的門③輕而大的門④重而小的門。

7. (2) 下列那一種鉸鏈，適合裝配於屏風上且可以作雙向折合？①  ②  ③  ④ .

8. (1) 為防止木材開裂，普通鉸鏈裝配位置距門的兩端應為鉸鏈長度的幾倍較合理？①1.5~2②3.5~4③4.5~5④0.5~1。

9. (4) 下列何者不是木製把手之優點？①木紋美觀②不會有二次公害③樣式很多④具有毒性。

10. (4) 在硬木安裝木螺釘的最佳方法是①用鐵鎚直接敲入②用起子直接旋入③先塗些潤滑油再敲入④先鑽引孔再用起子旋入。

11. (2) 下列何種鉸鍊適用於可拆卸式門片？①  ②  ③  ④ .

12. (4) 左圖為①阿努巴鉸鍊②H型鉸鍊③西德鉸鍊④防盜栓。

13. (1) 安裝普通鉸鏈時，宜選擇下列何種木螺釘？①平頭②圓頭③橢圓頭④六角頭。

14. (2) 鉸鍊的安裝槽是圓孔型，一般稱為西德鉸鍊的是下列何者？



15. (3) 木螺釘之包裝，通常一籬有幾支？①100②120③144④150。

16. (1) 具有隱藏及彈力關閉特性之鉸鏈配件為①西德鉸鏈②剪刀鉸鏈③普通鉸鏈④H型鉸鏈。

17. (2) 左圖鉸鍊不適用於①摺疊門②旋轉門③屏風④摺疊桌面。

18. (1) 以下列何種工具裝配鉸鏈較省力、快速？①電動起子②一般起子③自動起子④短軸、短柄起子。

19. (3) 正確的平頭木螺釘安裝，應和板面①凸出2mm②凹下2mm③平齊或低一點④愈深愈好。

20. (2) 裝配普通鉸鏈時，門片上之鉸鏈槽若挖得太深，門片安裝後會有何現象？①門無法開啟②門關上後會彈回③螺絲釘會鬆動④門會自動關閉。

21. (3) 左圖具有鉤形舌片的門鎖，最適合用於下列何種門？①回旋門②旋轉門③拉門④雙開門。

22. (2) 木螺釘的號數愈大是表示①螺桿直徑愈小②螺桿直徑愈大③螺距愈大④螺距愈小。

23. (1) 具有活動及開啟功能，且外觀看不見手把者，稱為①暗手把②木製手把③金屬手把④塑膠手把。

24. (3) 一般房門之門鎖高度，由地面至手把中心位置，其適當高度約為幾cm？①60②70③100④120。

25. (3) 當門開啟後，使其不搖晃用於固定之裝置為①門鎖②把手③門止④活頁。

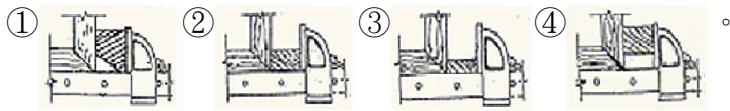
26. (2) 裝置門窗上，便於拉動開關的五金配件是①門鎖②把手③門止④活頁。

27. (1) 裝置於門上，使關閉時不致被任意開啟並用於防盜的五金配件是①門鎖②拉手③門止④活頁。

28. (4) 抽屜為了開拉更方便，常於面板裝配那一種五金？①止木②滑軌③活頁④把手。
29. (2) 抽屜為了開拉更方便，常於側板裝配那一種五金？①止木②滑軌③活頁④木釘。
30. (1) 木螺釘的標註若為 CNS 1051，則表其釘頭形狀為①平頭②半圓頭③凸頭④凹頭。
31. (3) 木螺釘的標註若為 CNS 1053，則表其釘頭形狀為①平頭②半圓頭③凸頭④凹頭。
32. (3) 木螺釘的釘頭溝槽形狀除了一字外，最常見的是①V 字形②二字形③十字形④三字形。
33. (4) 為了遮光或防止日光直射，常於室內窗旁裝上①紗窗②防盜窗③止木④窗簾。
34. (2) 百葉窗除了橫式外，尚有①交叉式②垂直式③捲軸式④不規則式。
35. (3) 和室裝潢最主要使用材料為①玻璃②塑膠③木材④布料。
36. (2) 和室裝潢中，最令人著迷也最具特色為①地板②半透明的障子③燈光④壁櫥。
37. (3) 釘槍的型式很多，將材料固定於水泥牆壁上的是①卷釘槍②蚊釘槍③鋼釘槍④U型釘槍。
38. (1) 因釘針直徑小常用於飾板，飾條的裝釘之釘槍是①蚊釘槍②鋼釘槍③卷釘槍④肘釘槍。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 09：木屬材料接合

1. (4) 下列何種接合方式能得最佳之膠合強度？①端對端②端對邊③邊對面④面對面。
2. (2) 單添樺接合是屬於下列何者接合法？①面與面②面與端③邊與邊④端與端。
3. (1) 拼接板料時，其塗佈膠合劑之要領是①塗佈雙面，薄而均勻②塗佈單面，薄而均勻③塗佈雙面，要多且厚④塗佈單面，要多且厚。
4. (3) 木心板釘製櫥櫃時，使用下列何種長度的鐵釘較佳？①1 寸②1.2 寸③2 寸④3.5 寸。
5. (2) 一般框架使用樺接時，其樺頭厚度約為材料的厚度的幾倍左右？①1/2②1/3③1/4④2/3。
6. (4) 下列那一項不是釘接合應達到的標準？①被釘接的材料不應有裂痕②不可有出釘現象③材料表面不應有銼痕④釘子過長可將釘頭敲彎。
7. (3) 下列那一項不是組合框架時，應注意的事項？①密合度②平行度③材料厚度④直角度。
8. (3) 一般鳩尾樺規之斜度約為①1：9②1：4③1：6④1：2。
9. (3) 一般通樺常打入三角楔木，以增加結構強度，楔木之斜度最好為①1：2②1：4③1：9④1：15。
10. (3) 為充分利用短木料，應採取下列何種接合方法較為理想？①木螺釘接②膠接③指接④釘接。
11. (1) 鳩尾栓槽接，其接合之功能在於抵抗①拉力與推力②拉力與剪力③推力與剪力④壓力與剪力。
12. (3) 為了增加抗拉力量，高級抽屜之前板與側板常採用①指接②木釘接③鳩尾樺接④鐵釘接。
13. (2) 為了增加強度，釘接時，釘與釘接面之間①互成直角②互相成一夾角③半數成垂直、半數成傾斜④釘子皆傾斜同一邊。
14. (2) 釘接強度與木材纖維方向有關，強度較大的是①釘子與纖維方向平行②釘子與纖維方向相互垂直③鐵釘與纖維方向成 45°夾角④鐵釘與纖維方向成 30°夾角。
15. (2) 下列膠合劑中，何者耐水性最佳？①牛皮膠②尿素膠③聚醋酸乙烯膠(白膠)④強力膠。
16. (2) 使用木釘接合時，最少應使用幾支？①1②2③3④4。
17. (4) 鐵釘之釘尖愈尖，則其釘接力①不變②變小③愈小④愈大。
18. (1) 下列何種材料釘接力最強？①實木②粒片板③木心板④纖維板。
19. (2) 水泥牆釘固踢腳板，宜採用何種氣動釘槍最適宜？①T形釘槍②中 T 釘槍(小鋼炮)③蚊釘槍④鋼釘槍(大炮)。
20. (1) 下列木材拼接法中，何者強度最大？①指接法②平接法③斜接法④階梯式接法。
21. (2) 下列何種夾具適用於垂直、轉角接合？①長桿夾②角度夾③C 形夾④滑動夾。
22. (2) 下列那一個圖於膠合夾緊時，其墊木大小與位置是適當的？



23. (3) 在何種情況下，膠合劑再好亦無法充分發揮其功能？①接合材料表面保持乾燥②接合材料表面平直③污穢不潔，浮有油垢④正確使用夾具。
24. (1) 為了家具美觀，可用下列何種方法遮蓋木螺釘？①鑽一沉孔，以木塞遮蓋②掙入後，表面施以補土③以色漆遮蓋④釘頭減斷，再施以補土。
25. (2) 木製樺接框架上，安裝實木嵌板時，其作法是①要使用膠合劑②不可使用膠合劑③選用適當之膠合劑④視木材種類而定。
26. (1) 使用同樣長的鐵釘及同樣的條件下，在橡木與松木上釘釘子，其釘著力是①橡木大於松木②松木大於橡木③相等的④視釘的方向而定。
27. (2) 和木理垂直的方向或與木理平行的方向用釘時，其長度的決定是①和木理垂直方向者較長②與木理平行方向者較長③兩者一樣長④視鐵釘粗細而定。
28. (3) 下列有關製作不貫穿樺接時的相關敘述，何者是對的？①樺頭厚度大於孔寬②樺頭長度與孔深一樣③樺頭長度較孔深略短些④樺頭長度略長於孔深。
29. (3) 下列木螺釘中何者最長？①1/2"②3/8"③3/4"④5/8"。
30. (3) 下列有關釘接時的相關敘述，何者是錯誤的？①釘接硬材時，釘子可稍短些②平行木理釘接時，釘子要稍長些③平行木理釘接，釘著力較強④垂直木理釘接較牢。
31. (4) 使用氣動釘槍釘固塑膠天花板在木材骨架上時，應選用下列何種型式的釘子？①小T型釘②浪型釘③蚊釘④T型釘。
32. (1) 使用氣動釘槍釘固 1 分夾板在木材骨架上時，應選用下列何種型式的釘子釘合較牢固？①T型釘②浪型釘③小T型釘④蚊釘。
33. (1) 使用氣動釘槍將角材釘固在水泥地板上時，應選用下列何種型式的釘子？①T型鋼釘②T型鐵釘③小T型釘④T型釘。
34. (2) 使用氣動釘槍釘天花板木材骨架時，角材的釘固應選用下列何種型式的釘子？①蚊釘②T型鐵釘③小T型釘④T型釘。
35. (4) 釘合木板成箱體時，鐵釘長度之選擇應視木板的厚度而定，通常約為板厚的幾倍為宜？①1②1.5③2④3。
36. (4) 使用氣動釘槍進行 2 分實木封邊工作時，為避免產生粗釘孔眼，應選用下列何種釘子較適宜？①T型釘②T型釘③小T型釘④蚊釘。
37. (2) 下列有關使用夾具組合工件的敘述，何者正確？①應直接夾在工件上②應墊木條再夾合③應墊鐵片再夾合④應墊薄且短的木片再夾合。
38. (1) 以樺接的膠合效果而言，下列情況何者是對的？①愈緊密愈佳②膠愈多愈佳③留膠縫較佳④樺頭愈長愈佳。
39. (3) 實木的膠合中，以下列何種方式較困難？①木材的邊緣與邊緣②木材的面與面③木材的橫斷面與橫斷面④木材的縱斷面。
40. (1) 不貫穿的樺接接合，其孔的深度應比樺頭長度多幾mm為宜？①2②4③6④8。
41. (1) 下列何種材料必須貼附於其他合成板方能使用？①美耐板②木心板③夾板④粒片板。
42. (3) 施工簡單又快速，價格亦最便宜的天花板材料為①木心板②美耐板③輕鋼架④夾板貼壁紙。
43. (4) 木材與木材之間的接合劑，於工地現場最普遍使用的是①尿素膠②強力膠③快乾④白膠。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 10：表面處理

1. (2) 木製刮刀通常是用檜木製成，選購時以何種性質最佳？①要硬的②彈性適當的③要軟的④不會彎曲的。
2. (3) 橡皮刮刀為彈性橡膠製成，因其柔軟性較佳，故最適合於何種地方之補土作業？①平直之面②斜面③彎曲面④角落。

3. (3) 砂磨作業時，比較困難操作且容易造成圓角之缺點的面是？①寬的板面②寬的斜面③端面④垂直平面。
4. (4) 木材表面發現大瑕疵，可用鑿刀在瑕疵處削以方形孔，再選用何種材料予以填補最佳？①塑膠製木紋板②裝潢批土③木粉與膠拌合④選擇一塊與木材表面色澤、紋理接近的材料。
5. (3) 大部份的小凹陷，可用何種方法恢復？①加熱②冰凍③熱蒸汽④化學藥劑。
6. (4) 木面整理後，應選用下列何種質料的抹布擦拭較佳？①毛質品②合成纖維③絲質品④棉質品。
7. (2) 最有效的填補方式是？①刷塗法②刮塗法③噴塗法④浸塗法。
8. (4) 下列何種粒號數的砂紙，所砂磨工作物之表面細度最佳？①80②120③180④220。
9. (1) 木面整理時，下列何者最難清除？①油污②殘膠③砂痕④手印。
10. (1) 工件在砂磨後塗裝前①必須清除工件表面的灰塵②不須清除工件表面的灰塵③清除工件內部的灰塵即可④直接塗裝。
11. (1) 下列號數的砂紙何者最粗？①80②120③180④220。
12. (2) 耐水砂紙後面所寫的是指①氧化鋁②碳化矽③金剛砂④燧石。
13. (3) 油漆作業程序，下列敘述何者正確？①先填補後油漆再砂磨②先砂磨後填補再油漆③先填補後砂磨再油漆④先油漆後砂磨再填補。
14. (1) 木製品塗裝前，有節疤或孔洞等缺陷時，應予適當修整及①填補②刷漆③研磨④漂白。
15. (3) 手工砂磨木面時，為增加表面的平整性，下列何種方式效果最佳？①用手掌壓著砂紙磨②用砂紙包著低密度泡棉磨③用砂紙包著墊木磨④用砂紙包著圓棒磨。
16. (1) 壁面之大裂痕，宜使用下列何者來填補？①水泥砂漿②裝潢批土③碳酸鈣④石膏粉。
17. (4) 下列何者不是未塗裝木作牆面常見的缺陷？①釘孔②接縫③材色不均④龜裂。
18. (1) 木面整理砂紙研磨時，應①先用粗的後用細的②先用細的後用粗的③只用一種砂紙研磨④先粗後細，再粗的。
19. (2) 除了塗料本身品質外，下列何種因素對塗膜品質最具影響？①膜厚②表面處理③稀釋④塗裝工具。
20. (4) 用手工砂磨木材表面時，應①交錯木理②斜木理③橫木理④順木理。
21. (3) 下列何種補土，乾燥後之收縮率最小？①硝化纖維素補土②油性補土③不飽和聚酯補土④水性丙烯酸酯補土。
22. (3) 研磨用的紗紙可分溼磨與乾磨，其粒號數的關係為？①溼磨的粒號數愈大愈粗，乾磨的粒號數愈小愈粗②溼磨的粒號數愈小愈粗，乾磨的粒號數愈大愈粗③溼磨與乾磨同為粒號數愈小愈粗，粒號數愈大愈細④溼磨與乾磨同為粒號數愈大愈粗，粒號數愈小愈細。
23. (1) 水性補土之收縮性比油性補土為①大②小③相同④不一定。
24. (2) 調過色的補土，其填補施工的時機，下列何者最佳？①素材時②底漆之後③中間漆之後④面漆之前。
25. (2) 裝潢時用於填補木材凹處的材料為①披土②補土③白膠④水泥。
26. (1) 裝潢時用於填補水泥細孔的材料為①披土②補土③白膠④水泥。
27. (3) 木材素地研磨所使用的材料為①砂輪②油石③砂紙④銼刀。
28. (3) 木料在上漆前的上一個步驟為①補土②埋木③砂磨④消光。
29. (1) 尚楠是屬於①針葉樹②闊葉樹③草本類④低海拔植物。
30. (4) 下列何者為天然漆？①噴漆②PU漆③油漆④生漆。
31. (4) 市面上的漆刷規格是以什麼來決定？①刷子長度②刷毛長度③刷子厚度④刷子寬度。
32. (4) 水砂紙常用於研磨①木材②刀具③水泥面④塗料塗膜。
33. (3) 耐水砂紙用於塗裝的底塗、中塗時，其號數為①40~100②120~180③240~360④400以上。